



Kulturaren Euskal Behatokia
Observatorio Vasco de la Cultura

TXOSTEN SEKTORIALA DISKOAREN INDUSTRIA

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2009.
TXOSTEN ESTATISTIKOA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA **3**

Fitxa teknikoa 4

Kontzeptuzko definizioak 5

1. ZIFRA HANDIAK **6**

2. ESTATISTIKA-EMAITZAK **7**

SARRERA METODOLOGIKOA

KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIAK ARTEEI ETA KULTURA-INDUSTRIEI BURUZKO ESTATISTIKAREN BIGARREN EDIZIOA EGIN DU, ETA HORREN EMAITZA DUGU TXOSTEN SEKTORIAL HAU

Lehen edizioan (2009, 2007ko datuekin) lortutako emaitzari esker Behatokiak zenbait alderdi egokitzeko eta hobetzeko aukera izan du, nola informazioa biltzeko prozesuan hala informazio hori ustiatzean, gero eta datu sinesgarri eta zehatzagoak lortzeko Euskal Autonomia Erkidegoko arteekin eta kultura-industriekin zerikusia duten sektoreen errealitatearen inguruan.

2009 izan da informazioaren erreferentzia-urtea. Estatistika-eragiketa hori 2010eko bigarren sei hilekoan hasi zen, eta, lehenik eta behin, landa-lana prestatu zen, ekitaldi horren amaieran informazioa jasoz. Jarraian, informazioa araztu zen, eta, azkenik, txosten sektorial hauetan aurkeztutako emaitzak ustiatu dira. Edizio honetan bi alor berri txertatu dira; batetik, liburuaren industria (argitaletxeak eta liburu-dendak), eta, bestetik, disko-saltokiak, honako zazpi analisi sektorial hauek osatzeko: arte eszenikoen programatzaileak, arte eszenikoen ekoizleak, ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak, musika-programatzaileak, liburuaren industria, ikus-entzunezko industria eta diskoaren industria.

Zentsu-eragiketa hori aurrera eramateko, 600 kultura-agentek parte hartu dute, gutxi gorabehera, eta horien laguntza ezinbestekoa izan da sektore bakoitzaren errealitatea islatzeko moduko informazioa jasotzeko. Aurreko edizioan lortutako esperientzia oso baliagarria izan da guretzat eta, informazioa errazago eskuratzeko asmoa genuenez, galdesortak sinplifikatzeko erabakia hartu dugu, agenteei eskatutako informazioaren xehetasun-maila murriztuz.

Hortaz, txosten sektorial hauen bitartez, Kulturaren Euskal Behatokiak EAEn diharduten arteei eta kultura-industriei buruzko oinarritzko informazioa eman nahi du aditzera, batetik, egungo egoera aztertzeko, eta, bestetik, denboran zehar agente eta sektore bakoitzean geratzen diren aldaketen eta bilakaeraren jarraipena egiteko. Diskoaren industriaren kasuan ez dugu denborazko konparaziorik aurkeztu, honako bi arrazoi hauengatik: batetik, diskoa lehen aldiz bildu dugu estatistika honetara, eta, bestetik, diskoetxeei dagokienez, estatistikara biltzeko eskakizunak zorrotzagoak izan dira, eta horrek eragin nabaria izan du zentsuan.

EAEko diskoaren industriaren (diskoetxeak eta disko-saltokiak) estatistikaren emaitzak aurkeztu ditugu txosten honetan, agenteak sailkatuta eta agente bakoitzaren ekonomia- eta produkzio-jarduera aztertuta.

FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena

Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika
Diskoaren industria

Eragiketaren estatusa

Eustatek ofizial egina

Aldizkakotasuna

Bi urtean behin

Eragiketa mota

Zentsu-eragiketa

Informazioa biltzeko urtea

2010

Informazioaren erreferentzia-urtea

2009

Landa-lana egiteko ardura duen enpresa

Append

Zentsua eta erantzun-maila

28 agente (6 diskoetxe eta 22 disko-saltoki)

Erantzun-maila % 92,9 izan da, eta % 7,1 erantzun estimatuak izan dira

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Diskoetxeak

Diskoetxeak EAEn egoitza duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein motatako fonogramak edozein euskarritan produzitzen dihardutenak. 2008-2009 aldian, gutxienez 3 disko-lan argitaratu eta urtean 80.000 €-tik gorako diru-sarrerak eduki dituzten agenteak baino ez dira aintzat hartu.

Disko-saltokiak

Disko-saltokiak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki mota guztietako fonogramak edozein euskarritan saltzen dihardutenak edo salmenta horretan espezializatuta daudenak. Urtean 1.000 diskotik gora saltzen dituzten establezimenduak baino ez dira zentsuan bildu, eta bereziki beste gai batzuen (zinema, bideojokoak, softwarea, informatika eta abar) salmentan diharduten establezimenduak baztertu dira (azalera handiak, besteak beste).

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	Maizt.	%
Diskoetxeak	6	21,4
Disko-saltokiak	22	78,6
Guztira	28	100,0

LURRALDE BANAKETA	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	0	0,0	2	9,1	2	7,1
Gipuzkoa	2	33,3	9	40,9	11	39,3
Bizkaia	4	66,7	11	50,0	15	53,6
Guztira	6	100,0	22	100,0	28	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	Diskoetxeak	Disko-saltokiak	Guztira
Diru-sarrerak	2.049,6	7.263,4	9.313,0
Gastuak	2.068,3	6.421,1	8.489,4

ENPLEGUA	Diskoetxeak	Disko-saltokiak	Guztira
Langileak	15,5	36,7	52,2

DISKO JARDUERA	Nobedadeak	Funtsa
Argitaratutako diskoak	139	1.456
Egindako kopiak	233.365	89.470

SALMENTA¹	
Saldutako diskoak	446.598

¹ Disko-saltokiei dagozkien datuak.

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	0	0,0	2	18,2	4	26,7	6	21,4
Disko-saltokiak	2	100,0	9	81,8	11	73,3	22	78,6
Guztira	2	100,0	11	100,0	15	100,0	28	100,0

2. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	0	0,0	2	9,1	2	7,1
Gipuzkoa	2	33,3	9	40,9	11	39,3
Bizkaia	4	66,7	11	50,0	15	53,6
Guztira	6	100,0	22	100,0	28	100,0

3. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Diskoetxeak	Disko-saltokiak	Guztira
Diru-sarrerak	2.049,6	7.263,4	9.313,0
Gastuak	2.068,3	6.421,1	8.489,4

4. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Mozkinak dituzte	2	33,3	18	81,8	20	71,4
Ez dute mozkinik	4	66,7	4	18,2	8	28,6
Guztira	6	100,0	22	100,0	28	100,0

5. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Salmentak	1.716,4	83,7	7.238,6	99,7	8.955,0	96,2
Diru-laguntzak	87,9	4,3	4,7	0,1	92,6	1,0
Beste diru-sarrera batzuk	245,3	12,0	20,1	0,3	265,4	2,8
Guztira	2.049,6	100,0	7.263,4	100,0	9.313,0	100,0

6. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	1.343,7	65,0	4.530,9	70,6	5.874,6	69,2
Langile-gastuak	374,0	18,1	555,7	8,7	929,7	11,0
Beste gastu batzuk	350,6	17,0	1.334,5	20,8	1.685,1	19,8
Guztira	2.068,3	100,0	6.421,1	100,0	8.489,4	100,0

7. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Diskoetxeak	9,0	58,1	1,5	6,5	41,9	1,1	15,5	100,0	2,6
Disko-saltokiak	26,0	70,8	1,2	10,7	29,2	0,5	36,7	100,0	1,7
Guztira	35,0	67,0	1,3	17,2	33,0	0,6	52,2	100,0	1,9

8. IRUDIA

Diskoetxeek argitaratutako diskoen eta egindako kopien kopurua. 2009.

	Nobedadeak		Funtsa	
	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak
Guztira	139	233.365	1.456	89.470

9. IRUDIA

Egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), artisten jatorriaren arabera. 2009.

	Egindako kopiak	
	Maizt.	%
EAE	188.070	58,3
Estatuko gainerakoa	57.095	17,7
Atzerria	77.670	24,1
Guztira	322.835	100,0

10. IRUDIA

Egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. 2009.

	Egindako kopiak	
	Maizt.	%
Euskaraz	172.190	53,3
Gaztelaniaz	38.953	12,1
Beste batzuk	74.732	23,1
Instrumentala	36.960	11,4
Guztira	322.835	100,0

11. IRUDIA

Argitaratutako diskoak (nobedadeak + funtsa), produkzio-kostuaren arabera. 2009.

	Argitaratutako diskoak	
	Maizt.	%
15.000 € baino gutxiago	909	57,0
15.000 €-tik 30.000 €-ra bitarte	686	43,0
Guztira	1.595	100,0

12. IRUDIA

Disko-saltokiek saldutako diskoak. 2009.

	Saldutako diskoak	
	Maizt.	%
Guztira	446.598	100,0